

**MORE IDEAS...**

Use other materials such as buttons, beads, scraps of fabric or silk flowers to decorate the frames.



Paint the frame with textural paints, sponge painting or faux finishes for the background or cover the frame with a sand/glue mixture and press tiles into the sand for a different look.



Use the tiles on other frames, boxes and mirrors. Anywhere you would like a little color and texture.

**MÁS IDEAS...**

Utilice otros materiales tales como botones, perlas, pedazos de tela o flores de seda para decorar su marco.



Pinte el marco con pintura de textura, aplique la pintura con una esponja, use terminaciones falsas para la parte del fondo o cubra el marco con una mezcla de pegamento y arena y presione las losetas en la arena para una decoración diferente.



Utilice las losetas en otros marcos, cajas o espejos. En donde usted quiera un poco de color y textura.

**MAKING IT EASY to SAVE MORE on your next order!**

**15% OFF**  
No \$ Minimum

Please mention Offer Code: **M2467**

Limit one per order.

May not be combined with other offers or bid or contract pricing.

See [swww.com](http://swww.com) for Offer Terms and Conditions.

We reserve the right to terminate this offer at any time without notice.

Call Toll-Free  
**1-800-243-9232**

Online:  
**swww.com**

Email:  
**cservice@swww.com**

FAX:  
**1-800-566-6678**

**S&S** Worldwide

© Copyright 2018 S&S® Worldwide Inc. All rights reserved.

No part of this project may be copied or duplicated without the express written permission of S&S Worldwide.

Kit may contain silicone gel packets, which should be removed before use.

**S&S** Worldwide  
**MAKING IT EASY**  
to Help People Play and Learn Since 1906



Project Ideas • Cross Curricular Links • Activity Sheets

## Mosaic Tile Frames (Pk/12) Marcos Mosaicos (Pk/12)

PLEASE READ ALL INSTRUCTIONS BEFORE STARTING  
FAVOR DE LEER LAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR

**YOUR KIT CONTAINS:**

- Tiny Tiles
- Wood Frames
- Glue
- Paint Brushes
- Easel Backs
- Acrylic Paint
- Sandpaper
- Losetas Pequeñas
- Marcos de Madera
- Pegamento
- Pinceles
- Caballetes
- Pintura Acrílica
- Papel de lija

**YOU WILL NEED:**

- Container for Water
  - Paper Towels
- USTED NECESITARÁ**
- Recipiente Con Agua
  - Toallas de Papel

**AGE GROUP: 6 and up**

**PREP TIME: 5 minutes**

**PROJECT TIME: 30 minutes**

**EDADES: de 6 y mas**

**TIEMPO DE PREPARACIÓN: 5 minutos**

**TIEMPO DE PROYECTO: 30 minutos**

**PREP INSTRUCTIONS:**

1. You will need 1 wood frame, 1 cardboard back and a photo of your choice.
2. Select 26 tiles for your frame. Sand any rough edges of wood with sandpaper.
3. Paint your frame and let dry.

**FRAME AND TILE ASSEMBLY:**

1. Take your photo and cut to fit your frame. Slide into place.
2. Follow Figure A for the placement and gluing of the easel onto the back of the frame.
3. Remember to put glue on only three of the sides.
4. Put a dab of glue on the back of a tile and glue it to the frame. Repeat with all tiles. Let dry.

**PREPARATIVOS:**

1. Usted necesitará 1 marco de madera, 1 cartulina detrás y una foto de su elección.
2. Seleccione 26 azulejos marco. Lije los bordes ásperos de madera con papel de lija.
3. Pinte el marco y dejar secar.

**CONJUNTO DE MARCO Y AZULEJO:**

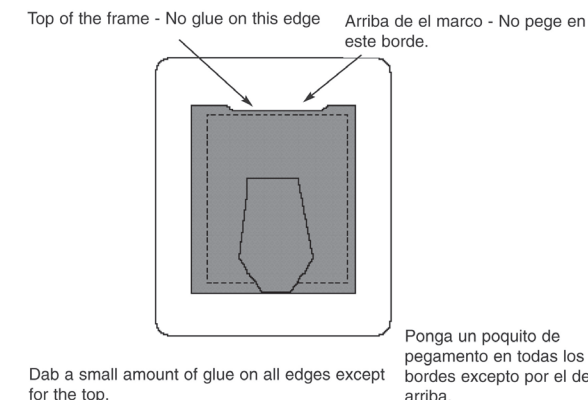
1. Recorte su foto para que entre en su marco y deslicelo en su lugar.
2. Siga las instrucciones en la figura A para colocar y pegar el caballete a la parte traser del marco. Acuerdese de poner el pegamento sobre solo tres lados.
3. Planifique su diseño y pintelo. ( Puede usar los colores que desee) Deje secar.
4. Coloque un poco de pegamento en la parte detrás de la loseta y colóquela en el marco de la madera. Repita con todas las losetas. Deje secar.

**INSTRUCCIONES PARA PEGAR EL CABELLETE ATRÁS.**

Figura A enseña como pegar el caballete a la parte de atrás del marco.

**INSTRUCTIONS FOR GLUING EASEL BACK:**

Figure A shows how to glue the easel to the back of the frame. Make sure the opening on the easel back is facing the top of the frame.

**FIGURE A****FIGURA A**

Teaching Activities Inside

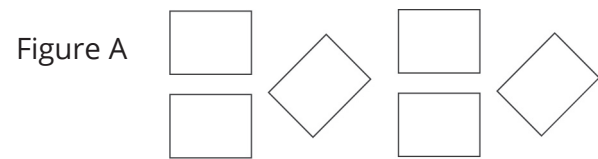
# MATH

**OBJECTIVE:** Students will brainstorm and discuss the numerous patterns, designs, and mathematical equations that can be made with 26 tiles.

**SUGGESTED TIME FRAME:** 30 minutes

**ADDITIONAL MATERIALS:** scrap paper

**PROCEDURE:** On a table that all the students can see, display 26 tiles. Ask the students to look at the tiles and describe what they see. Encourage students to describe the size, color, and textures of the tiles. Then give each student 26 tiles to place in front of them. Ask the students to make a pattern using some or all of the tiles. Remind them that no one has exactly the same tiles so each pattern will probably be different. After a few minutes, have students explain their pattern. Some may have color patterns (green-red-yellow-green-red-yellow) while others might make a design pattern.



Have the students walk around the room to look at each pattern. Then the students can try to make a different pattern or design. Finally, discuss facts that can be added, subtracted or multiplied to equal 26. On scrap paper have the students write as many facts as they can that equal 26. After a few minutes, have students go up to the board and write the facts they found.

Figure B

26  
 $13 \times 2 = 26$   
 $24 + 2 = 26$   
 $27 - 1 = 26$   
 $20 + 6 = 26$   
 $30 - 4 = 26$

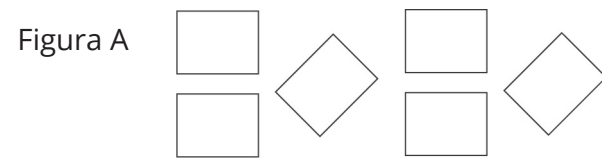
# MATEMATICAS

**OBJETIVO:** Estudiantes pensarán y discutirán los numerosos patrones, diseños y ecuaciones matemáticas que se pueden realizar con las 26 losetas.

**TIEMPO SUGERIDO:** 30 minutos

**MATERIAL ADICIONAL:** papel

**PROCEDIMIENTO:** En una mesa donde todos los estudiantes puedan ver, muestre las 26 losetas. Pídale a los estudiantes que miren bien a las losetas y que describan lo que ven. Anime a los estudiantes a que describan el tamaño, color y las texturas de las losetas. Luego reparta 26 losetas a cada estudiante, pídale que hagan un patrón usando algunas o todas las losetas. Recuerdeles que ninguno tendrá las mismas losetas y que cada patrón será diferente. Después de algunos minutos, pídale a los estudiantes que describan sus patrones. Algunos tendrán patrones de colores (verde-rojo-amarillo-verde-rojo-amarillo) mientras otros tendrán un patrón de diseño.



Dígale a los estudiantes que caminen alrededor del salón y observen cada patrón. Luego los estudiantes pueden intentar hacer otro patrón o diseño. Finalmente, discutan factores que se pueden sumar, restar y multiplicar para que sean igual a 26. En papel, de le instrucciones a los estudiantes de que escriban cuantos factores puedan que les den el resultado de 26. Después de algunos minutos, permita que los estudiantes vayan a la pizarra y escriban los factores que encontraron.

Figura B

26  
 $13 \times 2 = 26$   
 $24 + 2 = 26$   
 $27 - 1 = 26$   
 $20 + 6 = 26$   
 $30 - 4 = 26$

# MATH/LANGUAGE ARTS

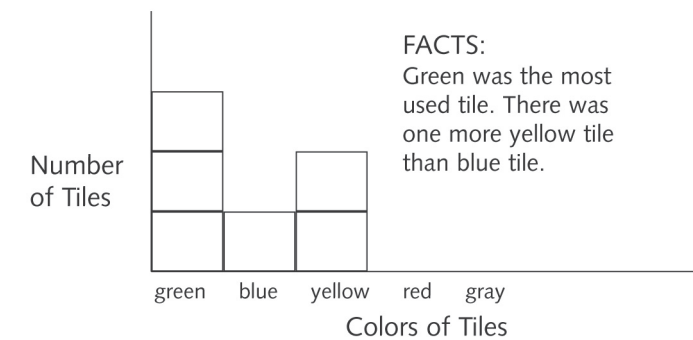
**OBJECTIVE:** Students will create a graph depicting the tiles used on their mosaic tile frames.

**SUGGESTED TIME FRAME:** 45 minutes

**ADDITIONAL MATERIALS:** graph paper (for each student), chart paper, writing paper

**PROCEDURE:** Prior to the lesson, create a large graph on the chart paper. Write the title MOSAIC TILES. Label the left side of the graph Number of Tiles and label the base of the graph Colors of Tiles. Have the students place their mosaic tile frame in front of them on their desks. (This activity can be completed before or after making the mosaic picture frame.) Explain to the students that they are going to create a graph based on the color of tiles. Have the students take their graph paper, write the title, draw the vertical and horizontal lines, and label their graph. On the large chart paper, show the students how they are to color the appropriate columns. For example, if their picture frame has five green tiles, then five blocks should be colored on the graph. After the directions have been explained, have the students fill in their graph. Then have each student write at least three facts that they can learn from their graph. When finished, have the students share their facts with the class.

Figure C



# MATEMÁTICAS /LITERATURA

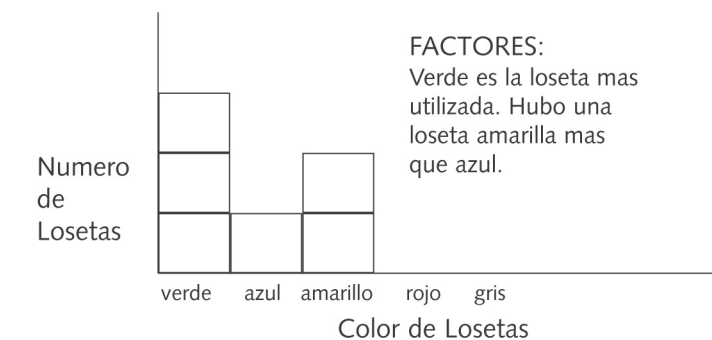
**OBJETIVO:** Estudiantes crearán un gráfico que represente las losetas que usaron para sus marcos mosaicos.

**TIEMPO SUGERIDO:** 45 minutos

**MATERIALES ADICIONALES:** Papel cuadriculado (para cada estudiante), tabla en blanco, papel para escribir.

**PROCEDIMIENTO:** Antes de la lección, cree un gráfico grande en papel cuadriculado. Escriba el título LOSETAS MOSAICAS. El el lado izquierdo del gráfico escriba "Numero de losetas" y en la base del gráfico "Color de Losetas". Dígale a los estudiantes que pongan sus marcos mosaicos delante de ellos en sus escritorios ( Esta actividad se puede hacer antes o después de completar sus marcos mosaicos). Explique le a los estudiantes que van a crear un gráfico basado en los colores de las losetas. Haga que los estudiantes cojan su papel cuadriculado, le pongan su título, dibujen líneas verticales, horizontales y que lo rotulen. En el gráfico grande, muestre a los estudiantes como van a colorear las columnas apropiadas. Por ejemplo, si su marco mosaico contiene cinco losetas verdes, cinco bloques deben de colorearse verde en su gráfico. Luego que las instrucciones se hayan explicado, dígale a los estudiantes que llenen su gráfico. Después dígale a los estudiantes que escriban por lo menos tres hechos que pueden aprender de sus gráficos. Cuando terminen, permita que los estudiantes compartan sus resultados con la clase.

Figura C



## ARTS

---

**OBJECTIVE:** Students will create a mosaic design using a variety of materials.

**SUGGESTED TIME FRAME:** 40 minutes

**ADDITIONAL MATERIALS:** tissue paper, construction paper, glue, oaktag

**PROCEDURE:** With the students, brainstorm what mosaic means. Use a dictionary to find the definition. Explain to the class that mosaic designs can be made with different materials but one material that is often used is glass. Instead of using glass for each mosaic design, the students are going to use tissue paper and construction paper. Give each student glue, a piece of oaktag and an assortment of tissue and construction paper. Explain to the students that they are going to tear small pieces of the tissue paper and construction paper to make a design on the oaktag. It is up to the individual student whether the pieces make a picture or just a design. The students need to cover the entire piece of oaktag. Allow at least ten to fifteen minutes for students to tear and glue their pieces of paper. When the students are finished laying all the pieces, have them cover the entire picture with glue. They need to try to cover the whole picture with an even coat of glue so they may need to use their fingers to spread the glue. When the glue dries, it will give the pictures a shiny, glossy look which will look similar to glass.

## SOCIAL STUDIES/ARTS

---

**OBJECTIVE:** Students will use research materials and art books to find examples of mosaic designs.

**SUGGESTED TIME FRAME:** 35 minutes

**ADDITIONAL MATERIALS:** research materials, encyclopedias, art books

**PROCEDURE:** With the students, brainstorm the many uses of mosaic designs. Ask the students if they can think of places that mosaic designs might be found. Write the students' suggestions on the board. Explain to the students that they are going to work in small groups to find more examples of mosaic designs. Divide the students into groups and give each group a variety of research materials, encyclopedias, and/or art books. (The art teacher may have some suggestions and/or lists of books that would be appropriate for this activity.) Give each group about fifteen minutes to look at pictures, read, and find any information about mosaic designs. After the fifteen minutes, have each group share what they found with the other groups. Add any new information to the previous ideas written on the board.

## ARTES

---

**OBJETIVO:** Estudiantes crearán un diseño mosaico usando una variedad de materiales.

**TIEMPO SUGERIDO:** 40 minutos

**MATERIALES ADICIONALES:** papel de seda, papel de construcción, pegamento, cartulina

**PROCEDIMIENTO:** Con los estudiantes, piensen en que significa la palabra mosaico. Utilice un diccionario para encontrar el significado. Explique a la clase que diseños mosaicos se pueden hacer con diferentes materiales pero que se suelen hacer con vidrio. En lugar de usar vidrio para su diseño mosaico, los estudiantes usarán papel de seda y papel de construcción. Proporcione a cada estudiante pegamento, un pedazo de cartulina, una variedad de papel de seda y papel de construcción. Explique a los estudiantes que van a romper en pedazos pequeños el papel de seda y papel de construcción para hacer un diseño sobre la cartulina. Dele la opción a los estudiantes de hacer un dibujo o un diseño. Los estudiantes necesitarán cubrir la cartulina completamente, permita por lo menos 10 a 15 minutos para que los estudiantes rompan y peguen sus pedazos de papel. Cuando los estudiantes hayan terminado de poner todas sus piezas, dígalas que cubran su cartulina con pegamento. Necesitan tratar de cubrir la cartulina entera con una capa nivelada de pegamento, quizás necesiten usar sus dedos para lograrlo. Cuando el pegamento esté seco, le dará a sus diseños un acabado brillante parecido a un diseño mosaico de vidrio.

## ESTUDIOS SOCIALES/ARTES

---

**OBJETIVO:** Estudiantes utilizarán materiales de investigación y libros de arte para encontrar ejemplos de diseños mosaicos.

**TIEMPO SUGERIDO:** 35 minutos

**MATERIAL ADICIONAL:** materiales de investigación, enciclopedias, libros de arte

**PROCEDIMIENTO:** Con sus estudiantes, piensen en los múltiples usos de diseños mosaicos. Pregunte a los estudiantes que piensen en lugares donde diseños mosaicos pueden ser encontrados. Escriba las sugerencias de sus estudiantes en la pizarra. Explique a los estudiantes que van a trabajar en grupos pequeños para encontrar más ejemplos de diseños mosaicos. Divida a los estudiantes en grupos y proporcionele a cada grupo una variedad de materiales de investigación, enciclopedias y o libros de arte (El maestro de arte puede tener algunas sugerencias y o listas de libros que son adecuados para esta actividad). Permitale unos quince minutos a cada grupo para que miren fotos, lean, y encuentren información sobre diseños mosaicos. Después de los quince minutos, permita que compartan lo que han encontrado con los otros grupos. Añada nueva información a las ideas ya escritas en la pizarra.

## SOCIAL STUDIES

---

**OBJECTIVE:** Students will choose a culture and research its traditions and hobbies as they relate to mosaics.

**SUGGESTED TIME FRAME:** 45 minutes

**ADDITIONAL MATERIALS:** reference materials, encyclopedias, art books, books about Ancient

**PROCEDURE:** Prior to the lesson, collect numerous books that would relate to Ancient Greece and the Greco-Roman world. The school art teacher and librarian would be a useful resource. Divide the students into small groups and assign a specific culture or time period to each group (ancient Greece, Greco-Roman world, Mediterranean countries, ancient Crete, Egypt, Italy and France). These countries integrated mosaic design in a lot of their culture. Have each group find information and pictures related to mosaic design in each culture/country. Each group should use markers to write their findings on poster board with the title of their culture/country at the top. Photocopies of any pictures can also be made and attached to the poster board. When each group is finished, they can share their findings with the rest of the class. Display the posters in the classroom with the title: THE HISTORY OF MOSAIC DESIGNS.

## ESTUDIOS SOCIALES

---

**OBJETIVO:** Estudiantes escogerán a una cultura e investigarán sus tradiciones y costumbres relacionados con mosaicos.

**TIEMPO SUGERIDO:** 45 Minutos

**MATERIAL ADICIONAL:** materiales de referencia, enciclopedias, libros de arte, libros sobre otras culturas, cartulina(uno para cada grupo) y marcadores

**PROCEDIMIENTO:** Antes de comenzar la lección, colecciona numerosos libros en relación a la Antigua Grecia y el mundo Greco-Romano. El maestro de arte y el bibliotecario pueden ser un recurso muy valioso. Divida a los estudiantes en grupos pequeños y asigneles una cultura específica o un periodo de tiempo a cada grupo. ( Antigua Grecia, el mundo Greco-Romano, países Mediterráneos, antigua Croacia, Egipto, Italia y Francia). Estos países integraron diseños mosaicos en mucha de su cultura. Haga que cada grupo encuentre información y fotos relacionados con diseños mosaicos en cada cultura o país. Cada grupo debe de usar marcadores para escribir lo que encuentran en su cartulina con el nombre de su cultura o país en la cima. Copias de fotos también se pueden añadir a la cartulina. Cuando los grupos hayan terminado, pueden compartir su información con el resto de la clase. Exponga los carteles en el salón con el título: LA HISTORIA DE DISEÑOS MOSAICOS.

**Mosaic Tile Frames - Reorder No. GP1094**  
**Marcos Mosaicos - Numero de Reorder GP1094**

Call Toll-Free 1-800-243-9232

Online: [ssww.com](http://ssww.com)

Customer Service: 1-800-937-3482

Email: [cservice@ssww.com](mailto:cservice@ssww.com)

FAX: 1-800-566-6678

© Copyright 2012 S&S® Worldwide Inc. All rights reserved. Classroom Activity Sheet may be reproduced for classroom use only. No part of this project may be copied or duplicated without the express written permission of S&S Worldwide.