

GP112

Candle Collage (Pk/36) Collage Para Velas (Pk/36)

MORE IDEAS...



Instead of putting a candle inside, fill with water and add fresh flowers.



Make many and use as centerpieces for parties or special occasions.



Paint names with acrylic paint, or add other embellishments like glitter, sequins and more!

MÁS IDEAS...



En vez de poner una vela dentro, llénelo de agua y coloque un arreglo de flores.



Haga varios y utilícelos como centros de mesa para fiestas o ocasiones especiales.



Escriba nombres con pintura acrílica o añada otros adornos tales como: lentejuelas, escarcha y más.

MAKING IT EASY to SAVE MORE on your next order!

15% OFF

No \$ Minimum

Please mention Offer Code: **M2467**

Limit one per order.

May not be combined with other offers or bid or contract pricing.

See ssww.com for Offer Terms and Conditions.

We reserve the right to terminate this offer at any time without notice.

Call Toll-Free
1-800-243-9232

Online:
SSWW.COM

Email:
cservice@ssww.com

FAX:
1-800-566-6678

S&S[®]Worldwide

© Copyright 2018 S&S[®] Worldwide Inc. All rights reserved.
No part of this project may be copied or duplicated without the express written permission of S&S Worldwide.

Kit may contain silicone gel packets, which should be removed before use.

Reorder Number

GP112

1.3

S&S[®]Worldwide

MAKING IT EASY
to Help People Play and Learn Since 1906

Candle Collage (Pk/36) Collage Para Velas (Pk/36)

PLEASE READ ALL INSTRUCTIONS BEFORE STARTING
FAVOR DE LEER LAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR



YOUR KIT CONTAINS:

- Glasses
- Candles
- Tissue Paper
- Decoupage
- Brushes
- Cristale
- Velas
- Papel de Seda
- Decoupage
- Pinceles

AGE GROUP: 9 and up
PREP TIME: 10 minutes
PROJECT TIME: 45 minutes

EDADES: de 9 y mas
TIEMPO DE PREPARACIÓN: 10 minutos
TIEMPO DE PROYECTO: 45 minutos

YOU WILL NEED:

- Scissors

USTED NECESITARÁ

- Tijeras

INSTRUCTIONS:

CUTTING OR TEARING THE TISSUE PAPER:

Decide whether you will use strips, geometric designs or both. If you are going to create a repetitive design using geometric or abstract shapes, fold a few sheets of tissue paper together so a number of shapes may be cut simultaneously. Scenes such as mountains or a sunset can easily be made by cutting or tearing horizontal strips of tissue paper. Each successive row of color can define the rising horizon.

APPLYING THE TISSUE PAPER:

1. With clean dry hands, separate the cut or torn tissue paper pieces. The greatest transparency will be achieved by using only one layer of tissue on the glass. Overlapping or layering the tissue paper will give a deeper color and less transparency.
2. Insert the fingers of your free hand inside the glass to hold it while you apply the decoupage. This will prevent having to touch the outside of the glass and disturbing your design.
3. The decoupage is both an adhesive and a glossy covering. As it dries, it hardens to a clear protective glaze. Brush a thin coat of decoupage onto a small section of the glass and lay a piece of tissue paper on top.
4. The tissue may be smoothed out completely or left a little crinkly. Do not saturate the tissue with decoupage as some colors will run and stain your fingers.
5. Cover the entire outside of the glass in this manner, placing each piece of tissue paper next to another or overlapping. Let dry.
6. Apply a second coat of decoupage to the entire outside of the glass. The more coats of decoupage that you apply, the glossier and thicker the tissue paper design will appear. Let dry after each coat of decoupage.

INSTRUCCIONES:

CORTANDO O DESGARRANDO EL PAPEL DE SEDA:

Decida si usted desea utilizar tiras, diseños geométricos o ambos. Si usted va a crear un diseño repetitivo utilice formas geométricas o abstractas, para esto doble varias hojas de papel de seda unidas de manera que pueda cortar varias formas simultáneamente. Escenas tales como montañas o un atardecer se pueden crear fácilmente cortando o desgarrando tiras de papel de seda. Cada línea sucesiva de color puede definir el horizonte.

APLICANDO EL PAPEL DE SEDA:

1. Con las manos limpias y secas separe las piezas de papel de seda que cortó o desgarró. El efecto de mayor transparencia se logrará si utiliza una sola capa de material sobre el cristal. Al sobreponer o colocar en capas el papel de seda logrará colores más intensos y de menor transparencia.
2. Inserte los dedos de la mano con la que no está trabajando dentro del cristal, de manera que lo pueda sostener mientras aplica el decoupage. Esto evitará que tenga que tocar la parte de afuera del cristal, lo que podría dañar su diseño.
3. El decoupage es tanto un adhesivo como una cubierta brillante. Cuando se seca, se endurece y crea una cubierta protectora transparente. Aplique con el pincel una capa delgada de decoupage a una pequeña parte del cristal y ponga la pieza de papel de seda sobre éste.
4. El papel de seda se puede colocar liso o se puede dejar un poco arrugado. No sature el papel con el decoupage ya que los colores pueden correrse, dañar su diseño y pintar sus dedos.
5. Cubra totalmente de la parte de afuera del cristal ya sea colocando cada pieza de papel al lado de la otra o sobreponiéndolas. Déjelo secar.
6. Aplique una segunda capa de decoupage a la parte de afuera del cristal. Mientras más capas de decoupage aplique, su diseño tendrá una apariencia más brillante y parecerá más grueso. Déjelo secar bien después de aplicar cada una de las capas de decoupage.